

SOMMARIO

| | |
|---|-----|
| <i>Introduzione</i> | 9 |
| 1. «Sunt litterae unius poetae». | |
| Jacopo Sadoletto umanista | 13 |
| Appendice. <i>Naenia, cui titulus Euthymus</i> | 34 |
| 2. «Non solum oracula Christi, / Sed dictata sacro verba Helicone». | |
| Jacopo Sadoletto poeta | 45 |
| 2.1 <i>Curtius</i> | 51 |
| 2.2 <i>De Laocoontis statua</i> | 64 |
| 2.3 <i>Ad Federicum Fregusium epistola</i> | 75 |
| 2.4 Un carne coriciano (e un sonetto di dubbia attribuzione) | 86 |
| 3. «Sancta et vera religione condita». | |
| Jacopo Sadoletto e la poesia | 93 |
| Jacopo Sadoletto, <i>Carmina</i> | 107 |
| Criteri editoriali | 109 |
| <i>Curtius</i> | 111 |
| <i>De Laocoontis statua</i> | 128 |
| <i>Ad Federicum Fregusium epistola</i> | 132 |
| Un carne coriciano | 144 |
| Indici: | 145 |
| - dei manoscritti | 147 |
| - dei nomi e dei luoghi | 149 |